

HBKsaar

Bibliothek

Systematik

InfA		<u>Allgemeine Informationsmittel</u>	
InfA	I	Lexika, Nachschlagewerke Atlanten, Karten, Stadtpläne Wörterbücher und Sprachkurse	000-
InfA	II	Technik des wissenschaftlichen Arbeitens	000-
InfA	III	Gesetzestexte, Rechtsratgeber	000-
InfK		<u>Fachinformationsmittel Kunst</u>	
InfK	I	Kunst-Lexika, -Nachschlagewerke	000-
InfK	II	Kunstpreise, Wettbewerbe	000-
InfK	III	(Kunst-) Reiseführer, alph. nach Ländern	alph.
InfK	IV	Professionalisierung	000-
InfK	X	Kunstakademien und -Hochschulen (einzelne, alphabetisch nach Orten)	alph.

KüM **Künstlermonographien** alph.

Einzelausstellungen bildender Künstler
 Biografien & Werkverzeichnisse
Schriften von einzelnen Künstlern s. KWi II

Mtv **Motive : Darstellung einzelner Themen in der Kunst**

Mtv	I	Mensch allgem. auch: Körperteile	000-
Mtv	I	Mensch: Porträt, Selbstporträt	100-
Mtv	I	Mensch: Akt	200-
Mtv	I	Mensch: Tod, Krieg, Krankheit	300-
Mtv	II	Tier	000-
Mtv	III	Natur, Landschaft	000-
Mtv	IV	Stilleben	000-
Mtv	V	Götter, Mythologie, Religion, Sagen (<i>vgl. auch KSa I</i>)	000-
Mtv	V	Phantastik, Phantastische Malerei	200-
Mtv	VI	Architektur / Interieur / Räume	000-
Mtv	VII	Wissenschaft & Technik	000-
Mtv	VIII	Sonstige Motive	000-

Ep **Kunst einzelner Zeiten**

Ep	I	Vorzeit, Naturvölker	000-
Ep	I	Maya, Inka, Azteken	200-
Ep	I	Alter Orient Ägypten	500-
Ep	II	Antike allgemein	000-
Ep	II	Kelten	200-
Ep	III	Griechische Kunst, Hellenistischer Kulturkreis	000-
Ep	IV	Römische Kunst, Etrusker	000-
Ep	V	Mittelalter allgemein	000-

Ep	VIII	Renaissance 15. und 16. Jahrhundert	000-
Ep	IX	Manierismus, 1520-1650	000-
Ep	X	Barock, Rokoko Seicento	000-
Neu	Neunzehntes Jahrhundert		
Neu	I	Neunzehntes Jahrhundert allgemein <i>Kunst einz. Länder im 19. Jh.s. Klä</i>	000-
Neu	II	Klassizismus	000-
Neu	III	Romantik	000-
Neu	IV	Biedermeier	000-
Neu	V	Realismus	000-
Neu	VI	Historismus Neo-Klassizismus	000-
Neu	VII	Symbolismus Nabis Idealismus Präraffaeliten	000-
Neu	VIII	Impressionismus Pointillismus Neo-Impressionismus auch: Postimpressionismus	000-
Neu	IX	Art and Craft-Bewegung <i>s. auch KhAll II</i>	000-
Neu	X	Jugendstil	000-
Neu	XI	Art Nouveau Art Deco Secession Wiener Werkstätte <i>s. auch KhAll II und Arc II</i>	000-
Neu	XII	Werkbund Deutscher Werkbund <i>s. auch Arc III</i>	000-

Mod	Moderne Kunst im 20. Jahrhundert		
Mod I	Zwanzigstes Jahrhundert allgemein <i>Kunst einz. Länder im 20. Jh.s. Klä</i>		000-
Mod I	Plastik im 20. Jahrhundert Objektkunst, Multiples <i>s. auch Arc XII und TeA I</i>		200-
Mod I	Malerei im 20. Jh.		400-
Mod I	Druckgraphik und Zeichnung im 20. Jh.		600-
Mod II	Expressionismus, Fauvismus auch: Die Brücke, Blaue Reiter		000-
Mod III	Kubismus Orphismus		000-
Mod IV	Futurismus Pittura Metafisica		000-
Mod V	Dadaismus		000-
Mod VI	Surrealismus, Phantastischer Surrealismus		000-
Mod VII	Abstrakte 1910-1945 allgemein		000-
Mod VIII	Russische Avantgarde Suprematismus, Konstruktivismus		000-
Mod IX	Bauhaus (<i>Blaue Vier?</i>)		000-
Mod IX	De Stijl		100-
Mod X	Neue Sachlichkeit Realismus (auch: Magischer Realismus) <i>Kunst im 3. Reich s. KSo III</i>		000-
Mod XI	<u>Kunst nach 1945 allgemein</u>		000-
Mod XII	Abstrakter Expressionismus/COBRA Action Painting Informel		000-
Mod XIII	Neue konstruktive und konkrete Kunst (nach 1945)		000-
Mod XIII	Visuelle Poesie		100-

ModKA	Kunstaussstellungen: Documenta, Biennalen	<Ort, Jahr>
ModGR	Gruppenausstellungen	<Jahr, Ort>

Mod60 **Kunst nach 1960**

Mod60 I	Kunst nach 1960 allgemein, SPUR	000-
Mod60 II	<i>nicht besetzt</i>	
Mod60 III	Farbfeldmalerei Op Art / Signalkunst / Monochromie / Licht / Lichtkinetik / Zero	000-
Mod60 IV	Pop Art / Nouveau Realisme Fotorealismus / Politischer Realismus	000-
Mod60 V	Environments, Raumkunst, Installation Kinetische Kunst	000-
Mod60 VI	Happening, Aktion, Fluxus Performance / Body Art	000-
Mod60 VII	Minimal Art, Land Art, Concept Art Arte Povera, Process Art	000-

Mod80 **Kunst nach 1980**

Mod80 I	Kunst nach 1980 allgemein	000-
Mod80 II	Transavantgarde, Wilde Malerei, Neo-Expressionismus	000-
Mod80 III	Graffiti, Street Art, Urban Art	000-

Mod21 **Kunst im 21. JAHRHUNDERT**

Mod21 I	Kunst im 21. Jahrhundert allgemein	000-
Mod21 II	Public Art, Guerilla Kunst	000-
Mod21 III	Commoning Art, Collective Arts, Partizipative Kunst	000-

KLä		Kunst einzelner Länder	
KLä	I	Außereuropäische Länder allgemein	000-
KLä	I	Außereuropäische Länder, einzelne Staaten	alph.
KLä	II	Europäische Länder allgemein	000-
KLä	II	Europäische Länder, einzelne Staaten	alph.
KLä	III	Deutschland allgemein	000-
KLä	III	Deutschland, einzelne Regionen und Städte	alph.
K		Kunstwissenschaft	
KWi	I	Kunstwissenschaft, Einführung, Geschichte	000-
KWi	II	Schriften von Künstlern	alph.
KWi	III	Kunsttheorie und Kunstkritik / allgemein	000-
KWi	III	Postmoderne	200-
KWi	IV	Kunsttheorie und Kunstkritik / 20. + 21. Jahrhundert	000-
KPs	I	Kunst-Psychologie, allgemein	000-
KPs	II	Wahrnehmung (theoret.-philosoph.) Ästhetik auch Kitsch <i>Wahrnehmung (physiolog.) s. TeA III 100-</i>	000-
KPs	III	Kreativität	000-
KIk		Ikonographie, Bildanalyse, Symbole, Semiotik <i>Motive s. Mtv</i>	000-
KSo	I	Kunst-Soziologie allgemein Kunst und Gesellschaft Kunst und Politik	000-
KSo	II	Frauen in der Kunst (auch: Frauen allgemein)	000-
KSo	II	Frauenmuseum Bonn, Kataloge	100-
KSo	III	Kunst und Nationalsozialismus Entartete Kunst	000-

KEr		Kunstpädagogik	
KEr	I	Geschichte der Kunstpädagogik <i>Kunststudium s. InfK VIII-X</i>	000-
KEr	II	Theorie: Forschung, Konzepte, Positionen	000-
KEr	II	Theorie: Systemische Pädagogik	300-
KEr	III	Didaktik: Unterrichtsgestaltung, Handbücher, Lehrpläne, Projekte	000-
KEr	III	Kunstpädagogik/-didaktik für Grundschulen	500-
KEr	III	Museumspädagogik	700-
KEr	IV	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen Kinder- und Jugendzeichnung	000-
KEr	IV	Ästhetische Bildung und Medien Jugendkultur	200-
KEr	V	Sonstiges	000-
KEr	VI	Kunsttherapie Art Brut	000-
KGe		Kunstgeschichte allgemein	
KGe	I	<i>Einz. Epochen s. Ep/Neu/Mod</i>	000-
KGe	II	Plastik / Geschichte	000-
KGe	III	Malerei / Geschichte	000-
KGe	IV	Druckgraphik / Geschichte	000-
KGe	V	Zeichnung / Geschichte	000-
KSa		Kunst in Beziehung zu anderen Gebieten	
		<i>Kunst und Politik, Gesellschaft s. KSo</i>	
KSa	I	Kunst und Religion (<i>vgl. auch Mtv V</i>) Christliche Kunst Jüdische Kunst Islamische Kunst	000-
KSa	II	Kunst und Naturwissenschaft Kunst und Technik	000-
KSa	III	Kunst und Literatur Kunst und Theater <i>Kunst und Musik s. MeA</i>	000-

KSa	IV	Kunst und sonstige Gebiete	000-
Mus	I	Museen allgemein	000-
Mus	II	Ausstellungsorganisation Museumsführer Bestandskataloge	alph.
Mus	III	Kunsthandel Galerien Kunstabetrieb Kunstvermittlung <i>auch: Fälschungen, Kunstraub</i>	000-
TeA	I	Gestaltungsgrundlagen Grundlehre Kompositionslehre	000-
TeA	I	Techniken der Bild. Kunst allgemein <i>Auch: Collage, Airbrush</i>	100-
TeA	I	Drucktechniken, künstlerische <i>Industrielle Drucktechnik s. GTyp III</i>	200-
TeA	I	Malerei / Techniken	300-
TeA	I	Zeichnung / Technik Aktzeichnen	400-
TeA	I	Plastik / Technik	500-
TeA	II	Farbe Farblehre Farbtheorie	000-
TeA	III	Darstellende Geometrie (<i>auch: Schatten</i>) Perspektive Proportion Harmonielehre	000-
TeA	III	Wahrnehmung (physiologisch) Optische Täuschung <i>Wahrnehmung (theoret.-philosoph.) s. KPs II</i>	100-
TeA	IV	Material Mal- und Anstrichfarben Bilderrahmen	000-
Ana	I	Anatomie	000-

MeF		Fotografie	
		<i>Werbefotografie s. GWe IV, Modefotografie s. TMod</i>	
MeF	I	Fotografie / Nachschlagewerke	000-
MeF	II	Fotografie / Technik Fotografie / Praxis	000-
MeF	III	Fotografen	alph.
MeF	IV	Fotografie / Jahrbücher Bildarchive	000-
MeF	V	Bildbände: Diverse Fotokunst	000-
MeF	V	Bildbände: Länder, Städte, Landschaften	100-
MeF	V	Bildbände: Natur	200-
MeF	V	Bildbände: Menschen: Portrait, Fotojournalismus	300-
MeF	V	Bildbände: Erotische Fotografie	400-
MeF	VI	Fotografie / Geschichte allgemein	000-
MeF	VI	Subjektive Fotografie	500-
MeF	VII	Fotografie einz. Länder	alph.
MeTh		Medientheorie	000-
		Medienwissenschaft, Medienkritik, Kommunikation	
MeV		Video, Film, Fernsehen	
MeV	I	Video-Kunst	000-
MeV	II	Film, Kino: einzelne Filmschaffende	alph.
MeV	II	Film: Nachschlagewerke, Geschichte	000-
MeV	II	Film: Theorie, Philosophie	100-
MeV	II	Film: Genres, Einzelaspekte	200-
MeV	II	Film: Drehbuchschriften, Dramaturgie, Filmgestaltung	300-
MeV	II	Film: Dokumentarfilm	400-
MeV	II	Fernsehen	500-
MeV	III	Video-Technik und -Praxis Film-Technik, Fernseh-Technik	000-

MeC	I	Computer-Kunst Computer-Grafik / Multimedia Electronic Art <i>Computertechnik und -wissenschaft s. EDV</i>	000-
MeC	II	Holografie, Laser	000-
MeA		Audiokunst / Sound Art Klanginstallationen Musik und Kunst	

Arc		Architektur	
		<i>Innenarchitektur s. IdIn, Bautechnik s. IdTec V</i>	
Arc	I	Architekturtheorie und –kritik	000-
Arc	II	Architekturgeschichte allgemein	000-
Arc	II	Antike / Architektur	200-
Arc	II	Mittelalter / Architektur	400-
Arc	II	Renaissance / Barock / Rokoko / 18. Jahrhundert / Architektur	600-
Arc	II	Architektur 19. Jahrhundert	800-
Arc	III	Architektur 20. Jahrhundert	000-
Arc	III	Architektur 21. Jahrhundert	200-
Arc	IV	Architekten <i>Innenarchitekten s. IdDe</i>	alph.
Arc	V	Einzelne Städte und Länder	alph.
Arc	VI	Städtebau, Umweltplanung <i>s. auch GCi III Public Design</i>	000-
Arc	VII	Wohnungsbau, Wohnsoziologie	000-
Arc	VIII	Planung, Entwurf, Architekturdarstellung	000-
Arc	VIII	Material in der Architektur	200-
Arc	IX	Konstruktionsdetails (Wand, Decke, Dach, Fenster...)	000-
Arc	IX	Zweckbauten, Industriebauten	100-
Arc	IX	Museumsbauten	200-
Arc	X	Denkmalpflege, Restauration	000-
Arc	XI	Landschaftsarchitektur, Garten	000-
Arc	XII	Kunst am Bau, Kunst im öffentlichen Raum	000-

Id	Industrie-Design, Produkt-Design		
IdTh	I	Produkt-Design / Nachschlagewerke	000-
IdTh	II	Design-Theorie, Designkritik	000-
IdTh	III	Sozio-Design / Social Design	000-
IdTh	IV	Design und Ökologie	000-
IdTh	V	Bionik	000-
IdMet	I	Design-Methodik allgemein	000-
IdMet	II	Darstellungstechnik Rendering Modellbau	000-
IdMet	III	Material im Produkt-Design	000-
IdL	I	Design / Deutschland	000-
IdL	II	Design / Italien	000-
IdL	III	Design / Japan	000-
IdL	IV	Design / andere Länder	alph.
IdDe		Produkt-Designer, Industrie-Designer, Innenarchitekten	alph.
IdGe	I	Design-Geschichte allg.	000-
IdGe	I	Design-Geschichte 50er Jahre	100-
IdGe	I	Design-Geschichte nach 1980	200-
IdGe	II	Möbelgeschichte	000-
IdMö	I	Möbel allgemein	000-
IdMö	II	Sitzmöbel	000-
IdMö	III	Beleuchtung Licht Lampen	000-
IdEr		Ergonomie	000-
IdEr		Design für Menschen mit Handicap	100-

IdP	I	Geräte Maschinen Industrie-Produkte	000-
IdP	II	Geschirr Gebrauchsgegenstände Haushalt	000-
IdP	III	Ausstellungs-Design Messestände Informations-Systeme	000-
IdP	IV	Einzelne Objekte	000-
IdP	V	Küchen Haushaltstechnik	000-
IdP	VI	Public Design Straßenmöblierung Design für Städte und Gemeinden	000-
IdIn		Innenarchitektur / Interior Design Bürogestaltung / Office Design Ladengestaltung / Shop Design Schaufenster	000-
IdMob	I	Mobilität allgemein, Verkehr	000-
IdMob	II	Auto	000-
IdMob	III	Fahrrad	000-
IdMob	IV	Sonstige: Schienenfahrzeuge, Flugzeuge, Wohnwagen, Nutzfahrzeuge etc.	000-
IdTec	I	Technik allgemein Technikgeschichte	000-
IdTec	I	Technisches Zeichnen	200-
IdTec	II	Maschinenbau Konstruktion	000-
IdTec	II	Metalltechnik Werkstoffkunde <i>künstlerische Metallbearbeitung s. KhMet</i>	200-
IdTec	III	Holztechnik Holzbearbeitung	000-
IdTec	IV	Elektrotechnik Nachrichtentechnik Telekommunikation <i>Film-, Fernseh- und Videotechnik s. MeV III</i>	200-
IdTec	V	Bautechnik	000-

Orn	I	Ornament allgemein	000-
Orn	II	Musterbände	000-
G		Grafik-Design	
GTh	I	Grafik-Design / Nachschlagewerke	000-
GTh	II	Grafik-Design / Theorie Grafik-Design / Einführungen <i>s. auch MeTh Kommunikationstheorie</i>	000-
GTh	III	Grafik-Design / Geschichte <i>Geschichte der Werbung s. GWe II</i>	000-
GDe		Grafik-Designer Illustratoren Typografen Werbe-Designer	alph.
GJa	I	ADC-Jahrbuch	000-
GJa	II	Graphis-Jahrbücher	000-
GJa	III	Jahrbücher, andere deutsche	000-
GJa	IV	Jahrbücher, amerikanische	000-
GJa	V	Jahrbücher, sonstige	000-
GLä		Grafik-Design einzelner Länder	alph.
GFi	I	Film- und Fernseh-Design Zeichentrickfilm	000-
GFi	II	Zeitschriften, Zeitungen, Schallplattencover CD-Hüllen	000-
GFi	III	Design elektronischer Medien: Benutzeroberflächen, Web-Design, Interface-Design Service Design	000-
GFi	IV	Information Design	000-
GVe		Verpackung	000-
GPa		Papier	000-
GBu	I	Buchgeschichte Buchkunst Exlibris	000-
GBu	II	Bucheinband Schachteln, Mappen	000-

GSch	I	Schrift allgemein	000-
GSch	I	Schriftgeschichte	100-
GSch	II	Kalligraphie	000-
GSch	III	Zeichen, Piktogramme <i>Muster s. Orn III; Logos S. GCi II</i>	000-
GTyp	I	Typographie	000-
GTyp	II	Satz, Layout	000-
GTyp	III	Drucktechnik / Industrie	000-
GIII	I	Illustration	000-
GIII	II	Comics / Primärliteratur	000-
GIII	II	Comics / Sekundärliteratur	500-
GIII	III	Karikatur, Cartoon	000-
GPo	I	Poster, Plakate	000-
GPo	II	Grußkarten, Postkarten, Schmuckblätter, Kalender	000-
GCI	I	Corporate Design Corporate Identity	000-
GCI	I	Corporate Design einz. Firmen	100-
GCI	II	Geschäftspapiere Briefköpfe Logos	000-
GCI	III	Public Design Leitsysteme <i>Design für Städte und Gemeinden s. auch IdP VI</i>	000-
GWe	I	Werbung / Nachschlagewerke	000-
GWe	II	Werbung / Geschichte	000-
GWe	III	Werbung / Ausbildung, Beruf	000-
GWe	IV	Werbung / allgem. Marketing, PR, Öffentlichkeitsarbeit	000-
GWe	V	Werbung / Design Werbegrafik, Werbefotografie auch: Außenwerbung	000-

T		Textil-Design	
TAll	I	Textildesign-Lexika Nachschlagewerke / Textil	000-
TAll	II	Textildesign / Einführungen, Allgemeines	000-
TAll	III	Textilgeschichte	000-
TAll	IV	Textildesign / einzelne Länder, Regionen, Kontinente	alph.
TDe		Textildesigner / -künstler Modedesigner	alph.
TMat	I	Textil / Materialkunde	000-
TMat	II	Textil / einzelne Techniken	000-
TMat	II	Weben	200-
TMat	III	Textilfärben / Textildruck Muster s. Orn	000-
TTap		Tapisseries Teppiche Gobelins	000-
TRa		Raumausstattung / Textil Tapeten	000-
TWir	I	Textilwirtschaft Industrielle Textilherstellung	000-
TWir	II	Ausbildung / Textil Beruf / Textil	000-
TKun		Textilkunst Kataloge Textil	000-
TMod	I	Mode-Lexika Nachschlagewerke / Mode	000-
TMod	II	Mode allgemein	000-
TMod	III	Modegeschichte	000-
TMod	IV	Trachten Kostüme Accessoires	000-
TMod	V	Modeillustration Modedefotografie	000-

Kh	Kunsth Handwerk	
	<i>Art and Craft s. auch Neu IX</i>	
KhAll I	Kunsth Handwerk / allgemein	000-
KhAll II	Kunsth Handwerk / Geschichte	000-
KhAll III	Kunsth Handwerk / Deutschland	000-
KhAll IV	Kunsth Handwerk / andere Länder	alph.
KhGe	Kunsth Handwerker	alph.
KhPo	Porzellan, Keramik, Fliesen, Geschirr	000-
KhGl	Glas	000-
KhMu	Münzen, Wappen, Stempel	000-
KhMet	Metall im Kunsth Handwerk	000-
KhMet	Goldschmiedekunst	500-
KhSchm	Schmuck, Uhren	000-
KhAnd	Kunsth Handwerk / andere Materialien u. Techniken, Basteln	000-

Randgebiete

Saa	I	Saarland / allgemein	000-
Saa	II	Saarland / Bildbände, Reiseführer, Karten	000-
Saa	III	Saarland / Geschichte, Politik, Wirtschaft, Sport	000-
Saa	IV	Saarland / allg. Kunst, Kultur (auch: Literatur, Musik, Museen)	000-
Saa	IV	Saarland / Architektur, Denkmalpflege (auch: Wegekreuze, Industriekultur, Friedhöfe, Gärten)	100-
Saa	IV	Saarland / Angewandte Künste (auch: Design, Mode, Kunsthandwerk...)	200-
Saa	IV	Saarland / Kunst im öffentlichen Raum/Skulptur	300-
Saa	IV	Saarland / Bildende Kunst SaarLorLux	400-
Saa	IV	Saarland / Institutionen, Verbände	alph.
Saa	V	Saarland / einzelne Orte	alph.
Geo	I	Rheinland-Pfalz	000-
Geo	II	Elsass, Lothringen	000-
Geo	III	Landeskunde anderer Länder <i>Kunst einzelner Länder s. KLä</i>	000-
Geo	IV	Geographie, Geologie	000-
Soz	I	Soziologie / Gesellschaft	000-
Soz	I	Raumsoziologie	200-
Soz	II	Philosophie	000-
Soz	III	Psychologie	000-
Soz	IV	Theologie, Ethik, Mythologie	000-
Soz	V	Esoterik, Anthroposophie	000-
Lit	I	Literatur Sprach- und Literaturwissenschaft <i>Visuelle Poesie s. Mod XIII 100-</i>	000-
Lit	II	Theater, Ballett	000-
Lit	III	Musik, Musikwissenschaft	000-

Kul		Kulturgeschichte	
Kul	I	Kulturgeschichte / allgemein	000-
Kul	II	Industrie-Kultur Technik-, Wissenschafts-, Forschungsgeschichte	000-
Kul	III	Hexen & Teufel Tod Angst	000-
Kul	IV	Anthropologie Ethnologie Reisekultur	000-
Kul	V	Essen & Trinken Geruch & Geschmack	000-
Kul	VI	Feste Bräuche / Riten	000-
Kul	VII	Körperkultur (Tattoos, Masken etc.)	000-
Kul	VIII	Zeit	000-
Kul	IX	Wohnen & Alltagsgegenstände (s. auch Arc VII)	000-
Kul	X	Kulturgeschichte / Diverses	000-
Pol		Politik Geschichtswissenschaft	000-
Bib		Bibliothekswesen Buchhandel	000-
Bio		Biologie	000-
Bio		Medizin Heilkunde	200-
Umw		Umweltschutz Ökologie Alternative Energien	000-
Mat		Mathematik	000-
Che	I	Chemie Pharmazie	000-
Che	II	Ernährungswissenschaft Lebensmittelchemie	000-
Phy		Physik	000-

Wi		Wirtschaft	000-
EDV	I	Informatik / Computer: Allgemeines, Theorie	000-
EDV	II	Programm-Handbücher <i>Tutorials s. DVD III</i>	alph.
EDV	III	Animation	000-

DVD **Filme**

DVD	I	Bildende Kunst, Medienkunst Einzelne Künstler	000-
DVD	II	Design, Fotografie, Animation	000-
DVD	III	Tutorials	alph.
DVD	IV	Spielfilme, Serien	000-
DVD	V	Dokumentarfilm	000-